# شهد
# الندى

غنائيات

أم كلثوم ابراهيم محمد عيسى

الديــوان : شـــهد الــــندى

تألــــيف : الشاعرة الصحفية
أم كلثوم ابراهيم محمد عيسى

الطبـــعة : الأولى مارس ٢٠٠٧

كمبيوتــر : چوناثان سنتر برس ٦٣٩٠٩٨٥

رقم الإيداع : ٥٤٩٩ / ٢٠٠٧

المطـبعة : الراعى برنت هاوس ٤٩٩٤١٠٩





# الشاعرة أم كلثوم ابراهيم

## تلقى قصيدة فى قصر ثقافة الإسماعيلية



## الشاعرة فى سطور

- أم كلثوم إبراهيم محمد عيسى .
- من مواليد الاسماعيلية يوم ٦ اكتوبر .
- حاصلة على بكالوريوس تجارة .
- مدير عام بجهاز تعمير سيناء بالإسماعيلية .
- عضو النقابة العامة للعاملين بالصحافة شعبة محررين .
- نائب رئيس فرع رابطة الزجالين وكتابة الأغانى بالاسماعيلية .
- نائب رئيس جماعة اللوتس الادبية الفنية النسائية .
- عضو رابطة الزجالين وكتاب الاغانى بالقاهرة .
- عضو شعبة الثقافة بالنقابة العامة للعاملين بالسكة الحديد .
- عضو بالاتحاد العام لشباب عمال مصر وعضو جمعية بيوت الشباب الدولية .
- ساهمت فى إنشاء عدد من الجماعات الثقافية الفنية بالإسماعيلية ومنها على سبيل المثال جماعة الحب والسلام الادبية والفنية بالإسماعيلية فى عام ٢٠٠٤ .
- وساهمت فى إنشاء جماعة اللوتس الادبية الفنية النسائية فى عام ٢٠٠٥ الاسماعيلية .
- وساهمت فى إعادة تشكيل فرع رابطة الزجالين وكتاب الاغانى بالإسماعيلية فى عام ٢٠٠٥.
- شاركت فى ندوات وامسيات الشعر والزجل والفنون فى مدينة الاسماعيلية وميت غمر والاسكندرية .
- قامت بإعداد مهرجان ثقافى فنى كبير بمدينة القنطرة شرق بمناسبة الاحتفالات بذكرى نصر أكتوبر عام ٢٠٠٤ بمركز الشباب المطور .
- وقامت بإعداد وتنفيذ مهرجان ثقافى فنى بنادى الشجرة بالاسماعيلية فى سهرة رمضانية عام ٢٠٠٦ بالتعاون مع رئاسة اقليم القناة وسيناء الثقافى بالاسماعيلية .
- حصلت على العديد من شهادات التقدير فى مناسبات مختلفة .
- عملت محرره صحفية فى جريدة الخط الساخن بالاسماعيلية وفى مجلة النهار للصداقة ومراسلة للقسم الادبى بجريدة الرأى التى تصدر عن مؤسسة دار الشعب للصحافة بالقاهرة وجريدة الأقليم بالاسماعيلية ومجلة عيون الحقيقة ومجلة السكة الحديد.
- سجلت أعمالها بإذاعة القناة .
- وسجلت أعمالها ولقاءات معها بالقناة الرابعة تليفزيون جمهورية مصر العربية .
- شاركت فى دواوين مشتركة أصدرتها قافلة ابو السعاد الثقافية الفنية تحت عنوان الصحبة الجزء الأول والثانى والثالث كما شاركت فى النشرة الادبية التى تصدرها رابطة الزجالين وكتاب الاغانى بعنوان عبير الزهور الى جانب كتاب الرابطة السنوى الصادر بعنوان بستان الأدب الشعبى لعام ٢٠٠٧ . كما شاركت فى النشرة الادبية التى يصدرها فرع رابطة الزجالين بالاسماعيلية بعنوان الرائد .
- لها تحت الطبع الديوان الثانى على نفقتها الخاصة .

● أبناؤها مهندس / هانى ابراهيم سيد حجازى متزوج من السيدة / اسماء ابراهيم سلام ولها حفيدان أحمد هانى ابراهيم ، ابراهيم هانى ابراهيم وابنته منار هانى ابراهيم .

● وأبنتها نجلاء سيد حجازى مدرسة لغة إنجليزية . متزوجة من الأستاذ/ أسامة محمد حجازى مدرس ثانوى . لهم أولاد محمد أسامة ، وأحمد أسامة ، وشيماء أسامة ، وعبد الرحمن أسامة .

● ولها أشقاء ستة هم :المرحومة / فتحية ابراهيم عيسى

وسعاد ابراهيم عيسى ربة منزل

والمرحوم / حسن ابراهيم عيسى مهندس بالسنترال

والشهيد / حسين ابراهيم عيسى بكالريوس علوم

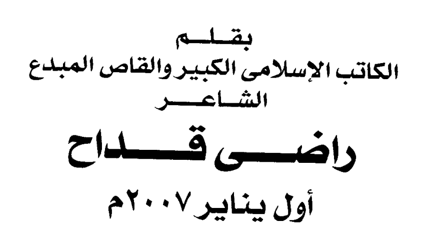
والدكتور أحمد ابراهيم عيسى أ.د بالمعهد العالى للصحة العامة ومستشار الأمم المتحدة

والمرحومة / عطيات ابراهيم عيسى الموظفة بجامعة قناة السويس بالاسماعيلية

## على سبيل التقديم

حول هذا الديوان الذى يحمل إسم الشاعرة الغنائية والكاتبة الصحفية الأستاذة / **أم كلثوم ابراهيم محمد عيسى** بعنوان ( شهد الندى ) ويضم الديوان قرابة الخمسين قصيدة من النوع الغنائى والذى قلَّ ما نجد مثله فى الوسط الأدبى الآن .. وفى البداية فإن الشاعرة الغنائية الأستاذة / **أم كلثوم ابراهيم محمد عيسى** تتميز برشاقة الحس الفنى ويتوفر لديها الذوق التعبيرى فى أختيار الألفاظ وهذا ما نفتقده فى كثير من كلمات ما يسمونه بالحداثة والعامية فى قصيدة التفصيله فقد تميزت عن غيرها بالأسلوب الفنى الراقى وكل من يقرأ هذا الديوان يلاحظ التدفق بغزاره فى المعانى التى تُوحى إلى القارئ بالصورة الجمالية الرائعة وتمتلئ قصائدها الغنائية بالموسيقى الشعرية أى الموسيقى الداخلية فى القصيدة .. فقد كتبت وعبرت عن الوطنية وعن القضايا الحياتية وعن موطنها الذى تعشقه . الاسماعيلية وعن الوفاء الذى جسدته فى قصائد الرثاء وعن العاطفة ذاتها داخل الإنسان ولم يفوتها التعبير عن إيمانها وعشقها لرسول الله صلى الله عليه وسلم .. ولسنا فى حاجة إلى استخدام أى أدلة لاثبات شاعريتها فمن خلال قراءة لقصائدها داخل الديوان سوف يشعر كل قارئ أنه فى عالم شعرى جميل .. إلى جانب أنها أستخدمت أدواتها بإجادة وهذه ملاحظة واضحة وملموسة .. وحتى نكون صادقين مع أنفسنا فلا تفوتنا أن فى القليل من القصائد .. القليل من الهنات الخفيفة وهذا لايعيب الديوان بالنسبة لكثرة الأغنيات الجيده فيه .

وهى أيضاً صحفية رائدة الجميع يحترم آرائها ويقتدي بأفكارها البناءة وحققت قدراً كبيراً من النجاح وحصلت على عضوية عاملة فى نقابة العاملين بالصحافة والطباعة والإعلام بالقاهرة وعضوية رابطة الزجالين بالقاهرة وعضوية الجمعية المصرية لرعاية المواهب ونقابة عمال السكة الحديد وحصلت على منصب نائب رئيس فرع رابطة الزجالين بالاسماعيلية وعضوية قافلة أبو سعاد الثقافية الفنية ولها مشاركاتها الفعالة ولها مساهماتها فى دفع عجلة الثقافة فى إقليم القناة وسيناء الثقافى والكلام عنها قد يطول ونحن أمام ديوانها الأول .. ونترك الفرصة للإبحار بين قصائد الديوان ونرجو الإستمتاع بما فى هذا الديوان مع أطيب التمنيات للشاعرة أم كلثوم وللقراء خالص الشكر .



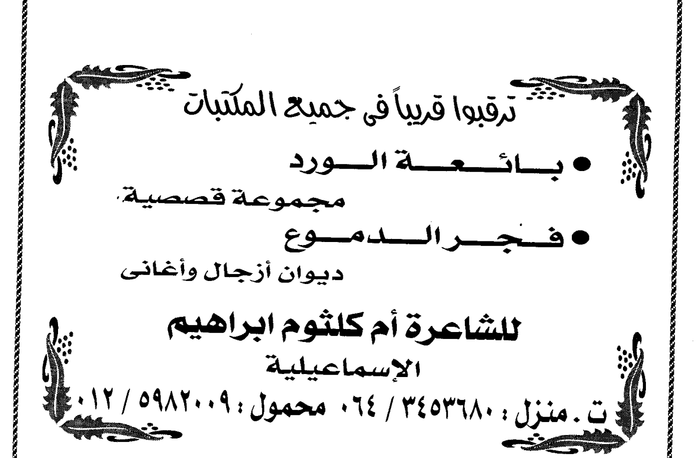
بقلم

الكاتب الإسلامى الكبير والقاص المبدع

الشاعر

# راضى قداح

أول يناير ٢٠٠٧م



# الإهـــداء

إلـــى إبـنـــى هانـــى وأولاده

وإلـــى ابنـتـــى نـجـــلاء وأولادها

وإلى مدينتي الحبيبة الإسماعيلية

وإلـــى جميـــع الشـعراء والأدبـــاء

وعشاق الكـلـــمـة الشـاعــره

أحبـــاء مصـــر عشـــاق الحيـــاه

وإلى أخى الذى أحبه وأحترمه الدكتور / أحمد إبراهيم عيسى

**أم كلــثــوم**

١ يناير ٢٠٠٧م

## شهد الندى

الشـهـد لمـا اشـربـه — زى الـنّـدىَ رايـق
مـن فـوق غصـون الشجـر — ورد الـهـوى عـايـق
أشـرب انـا وأرتـوى — مـن نـهـر إلهـامـى
والـشـوق كـمـان يـسْتـوى — وأفـرح بـأحـلامي

•••••

مش عـايـز افـوق م الهـوى — يـحـيـا الهـوى والحـب
خـدنى معـاك يـاهـوى — الـروح مـعـاك والـقـلـب
وأزرع ورود الأمـل — واقـطـف عـيـدان الـفُـل
خللـى الصِّـبـا يكـتـمـل — لأجـل الـقـمـر حَيْطـل

•••••

مـشتـاق لـنـور طلعتك — هـات لـى معاك العـيد
أفـرح مـع فـرحـتـك — والبـس غُـنـا وأنـاشـيد
أسقيـنـى شـهـد الـندى — إشـرب معـايـا الكـاس
الحـب بـيـنـا ابتـدى — وتشـهـد علينـا الـنـاس

•••••

مبـروك عـلـيك بهجـتى — مـبـروك علَيــه رضـاك
يـاورده فـى مخـدتـى — طـول لـيـلى بستنـاك
والشـمـع ضيـه رقـص — فـرحـان بينـورلك
بلبـل جمـيل فـى القفـص — غـنـى ورفـرف لـك

غنى ورفرف لك

•••

# هدية عمرى

يارب أنا بَشْكرك — على نعمة الإلهام
وف كل حين أذكرك — يارب ياعلاّم
خلقت لى موهبة — عايشه مع الأيام
والام دى نعمتك — حب وايمان وسلام

•••••

شالتنى فى بطنها — تسع شهور كاملين
والحب فى حضنها — دايم سنين وسنين
معاها دُقْت الهنا — والجنة للصابرين
يارب دى حكمتك — إحفظ لى أمى .. آمين

•••••

على إيدها دْقْتْ الفْرَحْ — ويشربن شهد الكون
وعشت لحظة مرح — فى حضن قلب حنون
والدنيا رحلة هنا — من كل شكل ولون
أمى يا بدر السما — يا أصل حنون

•••••

رضعت من صدرها — الحب ويا الحنان
وأنا اللى من أمرها — عايش بكل أمان
حتى كمان سرها — عارفاه بقالى زمان
الهى يطول عمرها — وتعيش كمان وكمان

•••••

يارب ليك دعونى — انت السميع وعليم
كمِّل بقى فرحتى — مادام ضميرى سليم
وتبقى فى جنتك — أمى يارب حليم
وأكرمنى وبرحمتك — إنت غفور ورحيم

إنت غفور ورحيم

# جمال الربيع

جمال الربيع سحر عيونى — وريح قلبى وظنونى
وفيه العطر والأزهار — والطيور غنت وحبونى

• • • • •

فى كل روضة زهور كثير — وغصون تغنى مع العصافير
والدنيا بهجة فيها النور — وفرحة مرسومة على توب حرير

• • • • •

وقلبى يرفرف مع كل نسمة — يرسم فوق الشفايف أحلى بسمة
وسط الغيطان وسط المزارع — تحقق الخير نصيب وقسمة

• • • • •

ويا الاغانى تحكى الحياة — الله على الربيع الله
واخدنا دايماً وسط خضره — بقدرة الخالق فى نور بهاه

• • • • •

وانا اللى قلبى عاشق جمال الربيع — فى حضن اغصانه طيب وديع
يارب هنى قلوب الطيبن — بالزهر والكون البديع

• •
•

# مش حا أسامحك

أنا مــش حــا اســامحــك يــا قــلبـك هــونـت عليـك
ولا حـــتــى تقــول آلــو تسيبـنــى وحــدى فــى شـوق

مش حا اسامحك

مــن امــتــى القســوه دى مــن أمــتــى انـت بتجـرحـنـى
تـقـســى وتـبـعـد عـنــى وتحــيـر قــلـبـى وظــنــى

مش حا اسامحك

وحيــاة العشـره الحــلـوة والــشــوق ودمـــوع القســوة
ما افــكـــر اجيــلك ثــانــى لــو عشــت العــمـر فى وحدة

مش حا اسامحك

كـنـا عــلــى شــط الميــه سلمـتــك قلبــى هــديـــة
حبـيــتــك مـــش باديــه وشفـت فـيــك حــنــيـــة

مش حا اسامحك

خــليــت لـيــلــى نـهــار وأنــا واقــفــة على باب الدار
بـــاشكـــى لنـجــوم الـلـيل عـــلـــى حبــيــب غــدار

مش حا اسامحك

نــويــت البــعــد خــلاص علـشــان مفيــش إخـــلاص
وقــلـــت ارجــع ياقــلـــبى عـــلــى قــلــبى زى رصــاص

عشان مفيش إخلاص

# بحبك

بحبك وبكل جوارحى حبيتك فى هنايا وفرحى
ضحيت لك بالغالى فى حبى وأنا راضية بآلامى وجرحى

حبيتك وبكل جوارحى

يا حبيبى يا كل أمالى يا منايا وعمرى الغالى
من أول نظرة أنا حبيتك وداريتك فى عنيه ياغالى

حبيتك وبكل جوارحى

سلمتك قلبى وأيامى بتمنى تحقق أحلامى
لو تبعد مره عن عينى أتمنى اشوفك قدامى

حبيتك وبكل جوارحى

يا حبيبى تعالى من الاول وكفاية علينا الشوق طوّل
ياساكن قلبى وفى عروقى عن حبك عمرى ما اتحول

حبيتك وبكل جوارحى

سهرانه بفكر فى غرامنا والسكة طويلة قدامنا
من بكره حا أقابلك وافرح بك والبهجة حاتملا احلامنا

حبيتك وبكل جوارحى

راح ترجع ليالينا الحلوه وحا تحلا ويّانا الغنوه
بس انت تعالى وفرّحنى دى حلاوة الفرحة على سهوه

حبيتك وبكل جوارحى

علشانك حافضل طول عمرى اشتاق لك لو طول صبرى
والدنيا الحلوه نعيش فيها وأوهب لك أيامى وعمرى

حبيتك وبكل جوارحى
حبيتك فى هنايا وفرحى

# رجعت تانى

رجعت تانى من جديد ... ناوية أمشى مشوار بعيد
ما بين ورود وتمر حنة ... نفسى قلبى يكون سعيد

•••••

ورجعت تانى بالأمانى ... نفسى أفضل فى مكانى
مستحيل أنسى البداية ... لما وحى الشعر جانى

•••••

وقلت اكتب فى القصايد ... للى غايب واللى عايد
واللى حتى كلام مزوق ... ليه ياحظى فى يوم تعاند

•••••

اشربوا ويايا كاسى ... من المحبة لأغلى ناس
وانتوا فرحى فى دنيا غالية ... وأنتوا فى الشوق الأساس

•••••

مستحيل انسى كلامكم ... فى الزجل والشعر منكم
جوه قلب الليل منور ... زى نجمة فوق علمكم

•••••

يافروع الإنسانية ... ياشعراء الإسماعيلية
الكلام طالع مزوق ... منى ليكم أجمل هدية

•••••

فى الختام بابعت سلامى ... شعر أجمل ما فى كلامى
يا شعراء رابطة بلادى ... يا سفراء للفن سامى

فى الختام بابعت سلامى

•••

# يا قاعدين

يا حاضرين الناحيه دى ... ما تصلوا على طه الهادى
بايدى بقدم وردايـة ... على اللى جنبى وقصادى

يا قاعدين الناحية دى

يا قاعدين يوم التكريم ... ادعوا معايا اللّه كريم
ينصر بلادنا يقويها ... ويجازى أبو قلب سليم

يا قاعدين الناحية دى

يا قاعدين والنور زايد ... فى كل حته والشيخ زايد
بابعت سلامى لكل الناس ... من السويس لغاية فايد

يا قاعدين الناحية دى

دعوتنا ليكم والله كريمة ... والنيّه صافية وسليمة
والفرحة عمت كل الناس ... والصورة حلوة وبسيمة

يا قاعدين الناحية دى

ونشكر الفرع الغالى ... دايماً منوّر فى العالى
فن الزجل رعْرَعْ جِداً ... والله نوره بيلالى

يا قاعدين الناحية دى

انا مش حا اطول فى كلامي ... انا جيّه ومعايا سلامى
دانتو تمللّى على بالى ... فى يومى وف حتى منامى

يا قاعدين الناحية دى

ما تصلوا على طه الهادى

مهداه إلى فرع رابطة الزجالين وكتاب الأغانى بالإسماعيلية

# سلفونى

سلفونى كلمتين ح وب دوول مرتين
مره للرابطة الكريمة مره ثانية للزجالين

سلفونى كلمتين

سلفونى قلوبكم مرة عايزه أحب الكون بحاله
دى الحياه من غيركم مرة والأمل ده يا جماله

سلفونى كلمتين

سلفونى حروف غرامكم سكنُو الحب الحواشى
تلمحوه منى بمنامكم ع الغصون أوعا الشواشى

سلفونى كلمتين

إسمى ثومه وجاية ليكم شايله شوقى جوة قلبى
الِّفت شعرى بين إيديكم يازامايلى يا حبايبى

سلفونى كلمتين

اشربوا من كاس فنونى شهد صافي يانور عيونى
واوعوا مره تغربونى من الأدب أو تظلمونى

سلفونى كلمتين

الحياة بالشعر حلوة والامانى فيها غنوة
والسما صافية جميلة ويانسمة صيف وزهوة

سلفونى كلمتين

# الأيد فى الأيد

وحياة جبيبى النبى ... أنا بأرحب بيكم
من بلد الحبيب النبى ... جيتم وأحييكم
الكل فرحان بيكم ... وبكل واحد فيكم
شرفتوا يا أهل العرب ... والراية فى إيديكم

●●●●●

من مكة لاجْل الهرم ... جايبين سلام وأمان
ياشعب فيه الكرم ... من ريحة العدنان
سيدنا النبى المصطفى ... حبيب إله رحمان
وصَّى بكرم الضيافة ... والضيف لازم ينصان

●●●●●

من مصر ليكم تحية ... ومن الإسماعيلية سلام
فى أمسية شعرية ... بابعت بقلبى سلام
والشعر والأغنية ... والوحى والإلهام
تحية للسعودية ... بلد إيمان وسلام

بلد إيمان وسلام

مهداه إلى الوفد السعودى من الشعراء الذين زاروا الإسماعيلية بقصر الثقافة

# نـجـــلاء

نـجــلاء يابنـــتى الـــوحـــيدة — عايزة أشوفك دايماً سعيدة
ياللـــى كـــل الـــود بنـــا — جســـر للسكة الـجــديـــدة
سكـــة الـــحب اللى غـــالى — والـقـــمـــر فيـــهـــا يلالـــى
يـــاحبـــيبتـــي يـــا ضنايـــا — نفســى أشـوفـك فى العـلالى

نجلاء يابنتى الوحيدة

بنتـــى يا ضـْـي الـــوجـــود — نجــلاء يــا عــطــر الـــورود
ربـــنا بعـــدلـــه يصـــونـــك — يـــالـــلى نـــورك على الخدود
ســمٍـــى ياللـــه وأحضنينـــى — يـــاللـــى إنتى نـــن عيـــنـــى
يـــا أمـــل بكـــره اللـــى طـــالـــع — وفـــيه عـــهـــد بينـــك وبينـــى

نجلاء يابنتى الوحيدة

فـــى السمـــا نجـــماية طالعة — نـــورت ولاألـــف شـــمـــعـــة
يـــا حبيبتـــى يـــا هـــنايـــا — مش حاشوف فى عنيكى دمعة
والســـؤال أنـــتِ الإجـــابـــة — ليـــك معـــزة وليـــك مهـــابـــة
ينصـــرك ربـــى يعيـــنـــك — على الوحـــوش وعلـــى الديابـــة

نجلاء يابنتى الوحيدة

أوعـــى تبكـــى ولا تـــشكـــى — خلـــى قلـــبـــك مـــن حـــديد
والبيبـــان علـــى الســـر سُكـــىٍ — بكـــرة ييجـــى يـــوم جديـــد
حـــبـــى ومعـــاه البشـــارة — حـــبـــى ومـــعـــاه الأمـــان
دالهـــنـــا مـــش فـــى العـــمارة — دالهنـــا فـــى لمســـة حـــنـــان

نجلاء يابنتى الوحيدة

مهداه إلى فلذة كبدى وقرة عينى مدام / نجلاء ابراهيم حجازى




حكايتك ياخُويا — حكاية طويلة
مابين واحده حلوه — والتانية جميلة
وحظك قُليِّل — وبختك مفيش
ياريتك تميِّل — في بيتك تعيش

•••••

وأول نصيبك — زواج من فراغ
وباعَك حبيبك — بكام قرش صاغ
وتانى نصيبك — حبيبة ومْلاك
ورحلت بِذُوقْها — وكانت معاك

•••••

وتالت وليفه — تحب الفلُوس
دى هادية وأليفة — مهِيًّاش كابوس
سامحنى ياخويا — كلامى صريح
واوعى تعاتب — كلامي المريح

حكايتك ياخُويا
حكاية طويلة

• •
•

مهداه إلى شقيقى الأستاذ الدكتور / فاروق إبراهيم محمد عيسى

# صورة وذكريات

الصبر يـاتـوأم روحـى — السفينة جـت علـى الميـنا
وبـاقـى لسـه خـطـوة — وتخـش خـلاص الميـنا

• • • • •

وتـوب الفـرحـة جميـل — والبسـمة الـحلوة دلـيل
يا حمامة فوق فـى سمـانـا — يـا أحـلى وأطـيب جـيل

• • • • •

يـاورده نـاديـة عنـدنـا — وعـايشة بحبـك وسطـنا
يـرعـاك يـا غـالـية ربنـا — يـضـمـك بـالحـب قلـبنا

• • • • •

يـا شجـرة بفـروع أصيلـة — يـا أجمـل وأحـلـى سيـرة
يـا ضـل وقـلـب كبـيـر — انـت الـلـى فيـهـم أميـرة

• • • • •

وصبـرتـى يـا عطيـات — وصبـرتـى عـلـى اللى فـات
قـربـتـى خـلاص مـن الشط — مـع صـورة وذكـريات

• •
•

١ / ١٢ / ٢٠٠٥

## إيهاب عزت

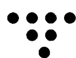
جـــوة الـــديـــوان لقيـــت ألـــحـــان فـــى أشـــعـــارك
لقــيـــت النـــور فـــى وســـط بحــــور فـــى أنهـــارك
وفــكـــره فـــى قلبــها فــكـــره صــــور حـــلوة فـــى أفكـــارك
وجـــيـــت هـــنـــيـــت وزرت البـــيـــت فـــى أنـــوارك

●●●●●

فـــى قصـــر كبـــير .. وجمـــع غفـــير بنسمع كل إبداعك
إيـــهـــاب عـــزت أديـــب وأميـــر وبـــان لينـــا إشعاعـك
فـــى خاطـــري ديـــوان كما الكروان وقلبـــى الكل بيساعك
حبايبك دوول .. فوارس قـــول .. بحورهم جايـــة بشراعك

●●●●●

وفـــيـــه افـــــرح .. وفـــيـــه مَطْـــرَحْ .. أقـــول وأعـــيـــد
مـــعـــاك بـــاســـرح .. وعـــا المســـرح .. أقـــول أنـــاشيـــد
وجـــهد كـــبـــيـــر .. فـــى نـــدوة تســـير .. وتـــطرح لنا عناقيد
بـــنـــات فكـــرك .. بتفتكـــرك .. ولـــك منـــى ســـلام بالأيد
ولـــك منـــى ســـلام بالأيـــد



مهداه إلى الشاعر الأستاذ / إيهاب عزت بمناسبة صدور ديوانه الأول فى خاطرى
وألقيتها فى قصر التذوق بسيدى جابر بالإسكندرية

## حمار بموتور

النـــاس فـــى العـــالم تتـــقدم ... ولوحـــدى يـــا عيـــنى بـــتأخَّر
علـــى حـــظـــى النحس وبتندم ... والحظ أهـــو نـــايـــم بيـــشَخَّر
ويومـــاتى راح أمشـــى مشـــوارى ... من غير عربية علـــى الكوبرى
وحَـــركَـــبْ مـــواتـــير لحُمَارِى ... علشان حا يبرطع وحـــايـــجري
وراح أعمـــل إيـــه فـــى العربية ... قولولـــى يانـــاس ودى عطلانه
والناس علـــى الكوبـــرى منسيـــة ... فـــى البـــرد يـــا عيـــنى وسقعانة
وأزاى حـــا نـــروَّح لبيـــوتنـــا ... بالشكل القاسى فـــى تـــوصيلنا
الظـــاهر نـــاويـــين علـــى موتنا ... ومـــيـــن لبيـــوتنـــا يـــوَصَّلْنا
فـــى السكـــة والنسمـــة البردة ... نازلـــين طالعيـــن وياعـــذابـــنا
راكبيـــن عـــربيـــات م الخـــردة ... وتَعبنـــــا جسدنـــا وقلوبنا
وشكينا كتـــير ومفيـــش فايـــده ... وميـــــن راح يسمـــع شكـــاوينا
مـــتاعبنـــا وآلامـــنا الزايـــدة ... بتعـــذب أيـــامـــنا ولياليـــنا
ودى هـــمـــسة للأب الغالـــى ... رئيـــس جهـــازنـــا وراعـــينا
يـــــارب حقـــق لى آمـــالـــى ... ونـــلاقـــى نـــرجـــع لاهاليـــنا
ده بـــعـــد وفاة عـــلـــى صـــالح ... تَعبْنـــا قلـــوبـــنا ورجليـــنا ...
وشوفنا عذاب فـــى التوصيلة ... ولاحـــد تانـــى ســـائل فيـــنا
الرحمة يـــانـــاس بـــصوُّا لحالنا ... لحـــد إمـــتـــى حانتعـــذب
وعـــرضـــت عليكـــم أحـــوالـــنا ... وبقلمى أصـــرخ وراح اكـــتـــب

•••••••••

بمناسبة عطل سيارة جهاز تعمير سيناء فوق كوبرى السلام بالقنطرة شرق وطال الإنتظار الساعات فى البرد القارس منذ عامين تقريباً . وكانت هذه القصيدة

# رمز الإيمان والضمير

ما بين الأخوة العُزاز ... بيضمنا القلب الكبير
سيادة رئيس الجهاز ... رمز الإيمان والضمير
نشاطُه باهر وواضح ... بيحب بلده وأهله
وتملّى كسبان ورابح ... والخير والله يستاهله

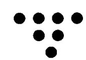
ما بين الأخوة العُزاز

يارئيس جهازنا المثالى ... سينا بشوقها تناديلك
فى الإسماعيلية وفى القنطرة ... وادى العريش نادت عليك
والكل حبك .. وطاوعك ... والجهد عندك اساس
والكل شايفك وسامعك ... كُلُّك يافارس حماس

ما بين الأخوة العُزاز

أختم كلامي بتحية ... ومودة ويا السلام
من قلبنا لك هدية ... محبة فعلاً مش كلام
ياصانع النهضة العظيمة ... امشى فى طريق الخير
يابو العطايا الكريمة ... في جهازنا للتعمير

ما بين الأخوة العُزاز



مهداه إلى السيد المهندس الأب الروحى لجهاز تعمير سيناء بالإسماعيلية

# هموم الوظيفة

الوظايف فى بلدنا ياما
والموظف ده آخر أيامه
معجبانى كبير مفلس
يارب استر ياالله السلامة

•••

والمدير على خده دقة
والفطار يادوب بشقه
من انصار الفول تمللى
والمرتب عايز له زقه

•••

والعلاوة يادوب تكفى
والهموم لعم لطفى
عامله فيه حبة عمايل
يارب أستر يارب اشفى

•••

كل همه فى القرايه
فى الجرايد والمرايه
يجرى دايماً على الطبونه
يستلف حق الجرايه

•••

الجيوب عنده نضيفه
مغسولين بصابون وليفه
والفلوس قليله دايماً
والحياة فى البيت مخيفة

•••

الموظف تعبان تمللى
من الكسل عمال يصلى
والورق قدامه رزمه
والكلام عنده يسلى

•••

دى الوظيفة حالها مايل
من الرشاوى وم الجمايل
والموظف محروم تمللى
على المرتب ريقه سايل

•••

جتهم خيبه ياجماعة
من الوظايف والصياعة
دا المهن أجمل ياناس
والتجاره فى البضاعة

•••

ده المرتب مايكفنيش
لا السكن ولاحتى عيش
يلعن الميرى وترابه
بالمرتب إزاى أعيش

# شهد الندى

الشهد لما اشربه
زى الندى رايق
من فوق غصون الشجر
ورد الهوى عايق
أشرب انا وأرتوى
من نهر إلهامى
والشوق كمان يستوى
وأفرح بأحلامي

•••

مش عايزه افوق م الهوى
يحيا الهوى والحب
خُدنى معاك ياهوى
الروح معاك والقلب
وأزرع ورود الأمل
واقطف عيدان الفل
خللى الصِبَا يكتمل
لاجل القمر حيْطل

•••

مشتاق لنور طلعتك
هات لى معاك العيد
أفرح مع فرحتك
والبس غنا وأناشيد
أسقينى شهد الندى
إشرب معايا الكاس
الحب بيننا ابتدى
وتشهد علينا الناس

•••

مبروك عليك بهجتى
مبروك علَيَّه رضاك
ياورده فى مخدتى
طول ليلى بستناك
والشمع ضيه رقص
فرحان بينورلك
بلبل جميل فى القفص
غنى ورفرف لك

•••

الأحد ٢٠٠٦/١٢/٢٤م

# شكوى للرئيس

فى الليل والدنيا ضلمة … تاهت نجوم السما
والنار قيامه قايمه … صابتهم بالعمى
غلابة شقيانين … فى الغربة حيرانين
والموج وحش عالى … غرقهم فى الدما
عبارة موت وجيه … قرافه وسط ميه
وناس تانيه بتفرح … والظيطة فى كل مطرح
ولا حسوا باللى غرقوا … والحزن فينا يسرح
يا رب صبرنا حبه … وإطفى نار الحياره
والحزن فين يستخبى … عاللى راحوا ميت خسارة
والطفل محمد صغير … على وش الموج وحاير
جسمه م الريح مجمد … والموت حواليه دواير
١٦ ساعة طافى … على وش الميه ميت
لا نجده ولا مطافى … وعينه م الخوف ما بكيت
أمه غرقت وأبوه … فى قلب الموج سابوه
وعناية الله فى حضنه … وملايكة قوام جابوه
يا ناس حرام عليكم … أرواح الناس تضيع
عباره كهنه عايمة … تغتال عمر الربيع
كم شاب غرقوا فيها … وشوفوا كام عريس
وصاحبها عايش فى نزهه … ودى شكوى للرئيس

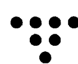
ودى شكوى للرئيس

حول غرق العبارة العائدة من السعودية

# قلة الأصل

قلة الأصل عند الناس بقت سلعة ... وطعم المحبة عند الناس بقت ولعه
وناس بتهضم حق ناس ياما ... وناس يا ناس وكلينها ولعه
يا رب أنا فى الزمن ده ... إحترت فى الدنيا
والندل بالظلم دبل أحلى ورده ... حتى المودة كمان بقت فانية
وادى الأصيل فى الحياه حيران ... لاَحَدْ واقف معاه ولا حد.م الجيران
والدنيا بقت غابة يابا ومين عارف ... وأنا اللى عايش وحيد ورا الجدران
وادى قليل الأصل عايش ومتمتّع ... عمال يعبِّى فى كرشه ويجرى ويبرطع
عمال يجرح فى أسياده بالظلم والتضليل ... لكن له يوم عند الله ينهد أو يرجع
قليل الأصل عمل فصل محصلش ... دنيئ النفس من الكذب ما يشبعشى
وفى سوق الرجال مع الأندال له معنى ... وبأرخص ثمن فى هذا الزمن ما ينبعش
قُلَلاَت الأصل متلقيش زيهم فينا ... وعمر قُللاَت الأصل ما يمروا حوالينا
وإن صادف وجالنا فى يوم واحد منهم ... راح نضربه بالجزم والشلاليت وبإيدينا

وعجبى



## أنتم مين

أنتم مين أنتم مين … أنت الزملا الزجالين
وأنا اللى فى ندوتكم تمللى … تاج من فوق الجبين

•••

إحنا كتاب الأغانى … إحنا صناع الأمانى
قول يا عبده قول يا أحمد … قول زجل سمعنى ثانى

•••

إنتو فى الرابطة الأصيلة … أنتم أزهار الخميلة
إنتو القمر فى ليل بلادنا … أنتم حكاية فى الف ليلة

•••

مين بقى يقدر يقوللى … أيه الترام وايه التروللى
مين يقول تاريخ بلادنا … ومين حا يوصف دنيا فوللى

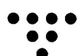
•••

شوف نظير وعم شوقى … للحياه يا دنيا رقى
قولت أنا علي الندوة أجرى … بكل سرعة يا بت زقى

•••

مستحيل ماكون معاكم … وأنسى كل جمال لقاكم
ما إحنا صحبه فن دايماً … تسعد الدنيا بغناكم

أنتم مين أنتم فين



# طير حزين

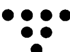
لقيــــت طيـــر حـــزيـــــن
مكســـور الجــــناح
واقف على شـــــجرة زيتـــون
وعينيــــه كلها هموم
تركوه الطيـــــور فى الظـــلام
وعاشـــوا فى الأوهام
تركـــــوه والكـــــــل نـــام
ودارت الأيـــــــام
الطيـــر بـــينزف ويقـــول
بكره الأيـــــام تدور
مـــــش هتخلـــــــــى
طيــــر ولا عصفـــور
يـــــا أصحـــاب العقـــول
يا أصحــــاب القصور
إيـــه مصيـــــر الطيـــور
من الوحوش والنسور
ومهما كتبـــت فى الســـــطور
بحر حروفى مش يكفى
بكره يا طيـــر ييجـــى النـور
لما الكل يقوم ويضحي
وترفع رأســـك فى الغصـــون
وتداوى كل جراحك
وجناحك المكســـور هيكون
أقوى شئ فى حياتك
تضـــرب بـــه النســـــور
وترجع أرض أجدادك

نشرت بجريدة الخط الساخن بالإسماعيلية

## تلوث البيئة

الكلام كتر الكلام  والتلوث فيه آلام
والجهود مهما حاتكتر  برضه محتاجه لنظام
فيها إيه لو تبقى بلدي  تبقي فل وورد بلدى
بالنظافة واللطافة  شئ بيدك شئ بيدى
ليه نلوث نسمة طايرة  بالسجاير والمداخن
والمكن مواتيره دايرة  والهوى مقرف وساخن
والزبالة فى كل شارع  صورة مرفوضة تماماً
كلنا يا ريت نسارع  إهتماماً واحتراماً
للحياه وبكل خفة  لأجل تبقى بلدنا تحفة
والشجر يكبر يِرَعْرعْ  والعيون لجمالها شايفة
ليه نشوف يا ناس بلدنا  بالتلوث من عدَدْنا .. ؟
والزيوت والشحم يبقى  فى هدومنا وحتى إيدنا
والضرر بيصيب حياتنا  تضعف الصحة وموتنا
فى المياه والفاكهة شفنا  التلوث كان واعدنا
والأطبة إحتاروا فينا  حتي والله إبن سينا ..
من جهالة ناس جهَالة  خلّوا كل الناس حزينة
قصدى أقول وأعيد تمليً  بالنظافة خير داخلى
ده التلوث شر باين  كلنا نحاربه تمللى

كلنا نحاربه تمللى



# ممنوع التلوث

ممـنـوع التلـوث .... ممنـــــوع الزبـالـــة
خليـــك أمال كويس ... متسوقشى فــى الهبالة
وبلاش طـفـح المجـارى
كفايانا اللى .... جـــارى
على الله تكون فاهمنــى
ووصــلت لــك الرســالة
ممـنـوع التلـوث .... ممنـــــوع الزبـالـــة
ممنوع تشرب سيجـارة
فـــى أي بيــت أو حـــارة
دي تجيب السل دوغـرى
وبتتــعــب المـــــرارة
والعـادم ليـه تشمـه والجـار تحـرق لــه دمـــه
ممـنـوع التلـوث .... ممنـــــوع الزبـالـــة
كتــير شفـت العجـايب
جالنـا كتـــير المصـايب
يا ريت تســمع كــلامــى
قــوم ياللا قــوم يا خايب
أتأكـد من النظـافـة .... بصنعـة زوق لطـافـة
وبلاش تعند علينا .... راح تبـقى يادوب سخافة
ممـنـوع التلـوث .... ممنـــــوع الزبـالـــة
خليـــك أمال كويس ... متسوقشى فــى الهبالة

# إمسك قلمك وإتعلم

كلمنى وقولى يا معلم ... من قبل ما تيجى وتسلم
إفتح كراستك وتعالى ... وبقلمك أكتب وأتعلم

العلم سلاحك فى الدنيا ... بالعلم ح تبقى حاجة ثانية
وحتقرا كمان أرقام ساعتك ... وح تعرف فيها بالثانية

وحاتقرا اليافطة اللى قصادك ... راح تبقى فطين زى ولادك
دالعلم يا صاحبى ضُليلة ... راح تنفع بلدك وأحفادك

بالعلم حاتوصل للقمة ... بالعلم حا تعوج فى العمة
ولا حد ساعتها يقول عنك ... إنك متخلف بالزمة

العلم شموع الحرية ... وحياتك راح تبقى هنية
لو يكتب قلمك عنوانك ... راح تبقى وسط لافندية

يا معلم حاول تسمعنى ... وافهمنى يا الله وطاوعني
إمسك كراستك واقرا لى ... ده بعلمك أنت حاتنفعنى

العلم حياتنا ودليلنا ... وقمرنا الطالع ده في ليلنا
ما بقيت ويّانا يا معلم ... وبعلمك إنت اللى شايلنا

كلمنى وقوللى يا معلم ... من قبل ما تيجى وتسلم
إفتح كراستك وتعالى ... وبقلمك أكتب وأتعلم

# قراقيش وياميش

جه رمضان أبو دم خفيف .. ولا فيه برد ولا فيه صيف

لكن جانا بخيره وفرحـه .. جى بنوره أحسـن ضيـف

جه رمضان أبو دم خفيف

جه رمضان ومعـاه قرآن .. جايـب أحلـى فانوس وأمـان

جايـب خيـر فـى زكايـب .. تمـر وسـكر والإحسـان

جه رمضان أبو دم خفيف

جه رمضان بسحور فى النور .. حتـى الفجر كمان بيـدور

وأنا وياكم صايمـة وشاكره .. للـه وحـده رب غفـور

جه رمضان أبو دم خفيف

آخر يوم راح ييجى العيد .. فرحة وبهجة وخير بيزيد

لعبـه وكحكة وغنوة جميلة .. وأفضل أسلم كده بالإيد

جه رمضان أبو دم خفيف

رمضان حبي وغيره مفيش .. عايزاه يفضل ولا يمشيش

فيـه قراقيش وكرم وياميش .. بادعى يا رب عشانه نعيش

جه رمضان أبو دم خفيف

نشرت بجريدة الخط الساخن بالإسماعيلية

# شوفوا الهلال

هلت ليالى الهنا … والسعد فيها زاد
والنور جمعنا هنا … ما بين شموع تنقاد

•••

رمضان وجانا السنة … بالفرحة ويّا الخير
وله سلام مننا … والفرح ده أو عاد

•••

وشوفوا الهلال فى السما … وادى النجوم حواليه
والمدنه نورها ظهر … رمضان يا عينى عليه

•••

وفانوسنا نوره فرش … الضى نمشى عليه
والديك بيدن فرح … الفجر مد إديه

•••

والمسحراتى نده … قوم يا كريم إتسحر
والطبلة قالت لنا … للكل قوم إتشمر

•••

وأم إبراهيم يا ولد … بتجهز الطبلية
والخير كتير عندنا … من فضل ربى بيكتر

•••

والسبحة بعد الصلا … الكل بيسبح
تقرا آيات ربنا … قلوبنا بتصحصح
ويستجاب الدعا … فى ليلة معروفة
مبروكة طول عمرها … والبدر بيصبح

•••

ويمر شهر الهنا … بالفرحة وبالخير
نلبس جديد كلنا … والعيد يجينا أمير
لابس هدوم عزنا … وسط الزهور والطير
يا رب عيد السنة … وأحنا بعافية كمان

# المسحراتى

فى أول ليلة من رمضان يدُور بالطبلة على البيبان

وصَحَّى سعيد وأصحى إيمان وأوحد الواحد الديان

من أول ليلة من رمضان

وطول الشهر أدوروأدور تغنى معايا بنات الحور

وأمدح طه بهِىْ النور وييجى الفجر تصحى طيور

من أول ليلة من رمضان

وعم حسام صلىَ وصام وعلى الجامع بيجرى قوام

يصلى الجمعة .. ويزكى ويشكر ربنا العلامَ

من أول ليلة من رمضان

وليلة القدر فيها الخير وفيها ملايكة بنور بتطير

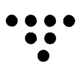
ويشبع فيها كل فقير ويرضى الله علينا كثير

من أول ليلة من رمضان

وييجى العيد بفرحة تزيد وأشوف الكل يبقى سعيد

وكحك وبهجة ولبس جديد وبنعيِّد سلام الأيد

من أول ليلة من رمضان



# ليلة القدر

حنسهر فيها لحد الفجر — دى ليلة خير من ألف شهر

فيها الخير نور قرآن — وهية دى ليلة القدر

حنسهر فيها لحد الفجر

فيها الملايكة ماسكة المصاحف — والكل آمن ولا حد خايف

تهل منها عطور وبخور — واسم اللّه فوق الشفايف

حنسهر فيها لحد الفجر

وقلوبنا تسهر على الايمان — فى أحلى ليلة من رمضان

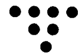
ويبجى الفجر نور على نور — يزيد الأجر بالغفران

حنسهر فيها لحد الفجر

فيها الدعاء مقبول للّه — أدعى يا مؤمن قول اللّه

هو السميع سبحانه حليم — ملناش معين ولا حد سواه

ملناش معين ولا حد سواه



## هل علينا العيد

في طلعة يوم جديد هل علينا العيد
وفرحنا بقدومه وغنينا الأناشيد

في طلعت يوم جديد

لعبنا تحت الشجراية بفروعها تحوش الشمساية
ونسيمها يمر يغطينا بالحب وأجمل ضلاية

بالحب وأجمل ضلاية

ولبسنا جميل وجديد لقدوم عيد سعيد
والخير عمال بيزيد ونسلم كده بالأيد

ونسلم كدة بالأيد

على العيلة والخلان بمحبة من الوجدان
نور وزهور وريحان ونسلم على الجيران

ونسلم على الجيران

والكحك والفطير للضيف والأمير
ياكل ويحمد ربه والأجر عنده كبير

والأجر عنده كبير

## سكة الحجاج

أشـــواقنـــا زادت لنبيـــنـــــا ... واتبـعتـرت فـوق ميــنا ومـــينا
رايحيـــن قلــوبنا فيهـــا إيمان ... بسرعـــة شُقَّى الموج ياسفينة

•••

وفْ جـدّه أول خـطــوة نْــــور ... وقلوبنا سجـدت لـك يــاغــفور
أرواحــنـــا طـايـرة جـوَّه الكـون ... فــوق الجـبــل نــقـف ونــزور

•••

فــى مـكـه نقــرأ آيــات وآيــات ... وفـــى الصفــا والمـروة اشْـواط
فــى المـديـنة عنـد نبيــنـا ... نــرفــع إدينــا ... بــالدعوات

•••

يــابخـت مــن لَبَّى وجـــــالك ... صلــىَّ وصـام وبسرعـة نَـدالَكْ
يـــارب إوعـــد كـــل النـــاس ... والكـــل يســـعد بجمـــالـــك

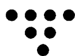
•••

وارْجعْنــَا ونفـوسـنا الخـَاشْعـة ... شقـنا الرِّضَا بيــن ركعه وركـعه
ومـلايكــة جَيَّــه وبتــهنـــــي ... فــى الروضــة رَوْعَــه علَى رَوْعَه

•••

يـــارب نَّــولْــهـــا لعــــبدك ... يـــارازقـــنا كلـــه مــن عنــدك
أيـــام حيـــاتــنـــا دى قليلــــه ... والرحــمــة بتيـجــى مــن يدك

والرحمة بتيـجــى مــن يــدك



# أنتصاره كان هدية

أيام قـــريش والجاهلـــية
اعتــدوا على خـــير البَرية
ولمـــا هــاجـــر للمدينـــة
انتـصـــاره كـــان هديـــة

لأنـــه حبيب اللـــه محمـــد
صاحـب الرســالــة المُمجَد
غيرانيـــن مـــنـــه تملـّـــى
لأنـــه بالـــغفـــار بيشهد

اصطفـــاه ربـــه وحـــبـــه
نـــزل القـــرآن فـــى قلبـــه
وانتصــــر ايـــام زمـــانـــه
والمـلايكة وقفوا جنبـــه

أدّىَ دُورُه فى الـــرســـاله
بالهـــدى ويـــا البـِســـالة
والكـــتاب مَســكه في يميـــنه
ضــد الكفـــره والحُســـالة

مهمــــا قالـــوا عنـــه هُــــوَه
فـــى العقـــول وقلوبـــنا جـوَه
نـــور ينـــور كــــون بحـــاله
فيه صـــلاح الكـــون بقـــوة

والنـــهارده فـــى أوربـــا
ظهـرت ليـــنا شـلـة وعُصبـة
حـــاولـــوا تشـويه المـكـمَـلْ
جـَت لُهـم داهيـَة وكـبـَـة

انفلوانـــزا فـــى الطيـــور
بركـــان مـــدمـــر للحيـــاة
والطبيـــعة كمـــان تثـــور
ملقـــوش منقـــذ أو نجـــاة

ذنـــب سيدنـــا الهــادى أحـمد
اصطـــفـــاه رب العـــبـــاد
النبـــى الغـــالـــى محمـــد
صاينـــه ربـــه وحبـــه زاد

صيـــنه ربـــه وحـــبـــه زاد

# الله أكبر

الله أكـبر علـى كل ظـالــم اللـــه أكـبــر حصــن حصيــن

اللــه كريــم مــع كــل مسالــم اللــه مــع الضعــفا .. معـيـــن

الله أكبر الله أكبر

اللــه يبــــارك رزق حـــلال الله بيـــغفر كـــل ذنـــوب

ياعـبد زكــى عشــان المــال وصــوم وصــلى بسرعــة وتـوب

الله أكبر الله أكبر

وصـــلى عـــالهـــادى وزوره وحـج بـيـت اللــه تنْصَــان

وفــى المدينــة إتمــلىَ بنــوره وهنــاك حتخــشع للـرحــمن

الله أكبر الله أكبر

وأختــم كلامــى بـصلاة الزيـن نبيـنا محمـد يشـــفع لـك

يـــارب أحــفـظ بيــنـا الدِّيـن ولـــك لـوحـدك نسجـد لـك

الله أكبر الله أكبر

نشرت بجريدة الخط الساخن

# يــا مصـــر

يــامصــر يانـــور عيــونـــى    ونـــاســك بيـــوحشونـــى
لمـــا بغيـــب عنـــك    فـــى الغـــربـــة ويسألونـــي
اقـــول عنـــك كـــلام    إنـــك مـــهـــد الســـــلام

يا مصر يانور عيونى

يامصــــر ياجـنـة خضـــرة    ياجـــمال ونـــور وقـــدره
حبيتـــك طـــول ســـنينى    يامصـــر يـــا أغلـــى دره
بـقـــل عـنـــك كـــلام    إنـــك مـــهـــد الســـــلام

يا مصر يانور عيونى

أهـــرامـــك ويانـــيـــلك    قرآنـــك مـــع إنجيـــلك
أكبـــر دليـــل يـــا أمـــى    والمجد كـــمـــان دليلـــك
وبقـــول عنـــك كـــلام    إنـــك مـــهـــد الســـــلام

يا مصر يانور عيونى

وأنـــا عشــت سنين فى حضنك    أتبـــاهـــى بقمـــحك وقطنـــك
يـــا مصـــر يـــا أم الدنـــيا    ياجميلـــة بـــدوب فـــى حسنك
وبـقـــول عنـــك كـــلام    إنـــك مـــهـــد الســـــلام

يا مصر يانور عيونى
يا مصر يانور عيونى

نشرت بجريدة الخط الساخن

## شُرطتك يامصر

التاريخ سجل نضالك والشهاده من رجالك
والحياة عزه وكرامه مين بقى فى الكون مثالك

•••

شرطة مصرية وعظيمة رافعة رايتها الكريمة
شغلها كله بساله فيها مجد وفيها قيمة

•••

هىَ الحصن للأمان هىَ أمن ونور مكان
هى فخر لكل مصرى هى نهضة فى الزمان

•••

هى حارسة مجد بلدى هى أعلى حاجة عندى
هى ضى لكل تايه هى سكة خير لولدى

•••

ليها منى ميت سلام فى احتفالها كل عام
ليها ذكرى غالية عندى يوم ماكانت فى الامام

•••

فى الحروب كانت شُجاعة للوطن كانت مناعه
كانت الدرع اللى يحمى المدن ويا الجماعة

•••

فى الحصار كانت سفينة كانت منارة فى كل مينا
شرطتك يامصر غالية والزمان اهداها لينا

# عيد الجلاء

يـــامصــر لمـــا انتــــصر | شعبـك فى يــــوم عـــيدك
خــلا العـــدو انــكـــسر | علـــى جســـر تنهيـــدك

●●●

وفــى يونيــــه رفــع العلــم | فـــوق القنــــال عالـــي
والســمســـمية نـــغـــم | بالفـــخـــر مـــوالـــي

●●●

جيشــك ياســـينا عبـــر | شــط القنـــاه بالـــنــصر
بالصـــبر قـــام وانتـــصر | علشـان هـــواك يامصـــر

●●●

وحيـــاة مـقـــام النـــبى | ورب كـــل الـــكـــون
لاهـــزم أنـــا الأجــــنبى | بعـــزمـــي مـــهمـــا يكـــون

●●●

فــى بــورسعــيد والســويــس | والغــاليـــة الاسماعــيلية
عيــد الجــلاء ده عــريــس | وغنـــوه على السمـــسمية

●●●

اركـــب يـــاواد مـــركبـــى | واشـــرب عصـــير الـــفُل
دانــت عريـــس موكـبـــى | ســيــد النـضـــال والكـــل

●●●

عيــد الكـــرامــــة هـنَـــا | فـــرحـــه وغنـــوايـــــه
كـــلامـــي شـِــعْر وغُـــنيَ | وهـــلال عـــلـــى الـــرايـــه

وهلال على الرايه

●●●●

# ساعة الشروق

يا مصر ساعة الشروق ... ليل الظلامْ ولّىَ
وازاى تدوب الفروق ... ونور الفضا هَلاَ

•••

ولو تطيب الحروق ... نْنسىَ الأسى والذله
إطلع بقى ياقمر ... علشان تبان فله

•••

واشبعنا فيك يازمن ... كتر الكلام والقول
واتباعنا من غير ثمن ... وتاه السِدى على النول

•••

وياما شفنا المحنْ ... وعمر العذاب بيطول
ولازم ينكسر الوثنْ ... اللىِ حمَاه الغُول

•••

ونكون معاك ياولد ... ياجى مع أكتوبر
ياحسنى يابن البلد ... ياوطنى من نوع سوبر

•••

انت الحمِى والسَندْ ... وانت بنا عابر
بالعز والابهه ... ولشعبنا الصابر

•••

إطلع يافجر الامل ... لاجل الديار تطلع
بالجهد وبالعمل ... شمس النهار تسطع

•••

والحب فينا اكتمل ... وبكره جاي أروع
والنيل حايملا القلل ... والفرح حايفْفَرع

# يا أميرة

يــا حبيبتــى طــول حياتى بأوهبلـــك أغنيـــاتى
واللــحن بنبـض قـلبــى والمعــنى فــى ذكرياتــى

•••

ياحبيــبتى يــا أميــرة ياجميلــة وأحلــى سيــرة
وســط العــرب تمــلى إنتى الأخــت الكبــيرة

•••

ياحبيبتــي يــادره غاليــة يامنــارة حــب عــاليــة
يانجمــة فــوق جبينــى يارمــز فــى الميداليــة

•••

إنتــى الــدوح والبــرارى وإنتى الطيــر الكــنــارى
ياشــجرة حــب طارحة يافرحــة فــى نهــارى

•••

إنتى القلــب الحنــيِّن وبحبــك مــش مبــيِّن
حــروف إســمك تــلالــى بتخلــي العمــر هــيِّن

•••

ياعظيمــة فى كـل حاجــة فــى الشــعر وفــى الدباجــة
نــيلــك ســكر مــكرر وتــرابــك آخــر ألاجــة

•••

أفديكــى بكــل عمــرى يــاســاكــنة كــل فــكرى
يــا أمــلــى وكــل زادى أنــا فخــرى إنــى مصــرى

أنا فخرى إنى مصرى

# على شط قنالك

على شط كنالك يابلدنا ... حطمنا المدفع والدانة
وهلالك نور عالمدنه ... يوم ٦ أكتوبر فرحانة
وعبرنا بجيشك كبرنا ... يا بلدنا ياغالية علينا
وعشانك يابلدنا صبرنا ... عالصعب يا أمى عدِّينا

على شط كنالك يابلدنا

يوم عيد النصر وبنكبر ... والفكرة بتيجى مع الذكرى
عالمدنة أدان اللّه اكبر ... والصورة لنهضتنا الكبري
خيراتك ياعظيمة بتكتر ... بإدين أولادك وحبايبك
وده مهما الحاسد يستكتر ... محروسة تملى من ربك

على شط كنالك يابلدنا

وفى عز صيامنا وصلينا ... على صوت المدفع سحّرنا
على سينا بقوة عدينا ... مع طلعة بدر بيسحرنا
وشهيدك غالى وبيضحى ... بالروح والدنيا علشانك
من جرحي وبَغْزِلك فرحى ... والنصر يا مصر دا عنوانك

على شط كنالك يابلدنا

على شط كنالك بنغنى ... غنيوة نصرك وتاريخك
من قلبى انا جيّة وبهنى ... وبحيى شبابك وشيوخك
وبفكر فى الماضى جراحه ... بالدم كتبنا انتصاراتك
وادى نصرك زادت افراحه ... وفى عيدك نرفع فى راياتك

على شط كنالك يابلدنا

# الاسماعيلية في عيونى

الاسماعيلية فـــى عيونـــى ونورهـا ساكـن فـــى جفونـى
وناســها دول آخـر طيــبـــة ويحبهـــم ويــحـــبونـــى

•••

هيـــه حبيبتـــى أنا منهـــا لاتقولىَ طنطـــا ولابنـــها
هـــية الســـفينة والمـــينا ولاحتي أبعـــد يوم عنـــها

•••

فيها الشبــاب والحـــيويـــة وسفـن كتيـر رايـحـة وجـيّه
هواهـــا فـى بحـيـرة التمساح ينعـش فـؤادى عــلـى الميــه

•••

وحبيب حيــاتي فـى سمــاهــا قــمـــر منــــور محـــلاهـــا
والفـــل والنـــرجـــس زاهـــى علــى شطهـــا ويا هـــواهـا

•••

وذكـــرياتـــى كثيـــر فيــــها يــــارب صُونْهـــا وخلّيهـــا
فيـــها الهـــدوء ويــا الراحـــة بصـــراحة روحـــى حواليهـــا

•••

يـــامشتاقــيــن الاسمــــاعيلية تعالـــوا وارقصـــوا حواليـــه
علـــى لحـنهـا نمـيل نـرقـص هيـــه النشيـــد والاغنيـــة

•••

أحـــبهـــا ودايـمـاً هيّـــه للكـــل دى أغـلـــى هـديـــة
وفى العـــــلا لى بتنـــور نجمـــة ف ســماهــا ملاليـه

نجمة ف سماها ملاليه

مهداه إلي مدينتى الصامدة فى الحرب وفى السلم الثائرة الصامتة الإسماعيلية

# درة الأيـــــام

يـــــادرة الأيـــــــام — يــا حبيبــتي يـابــور سعـــيد
يانجــمـــــة رمـــز سلام — فـــى رحــلة مـــع التجـــديد

•••

شعبـــك بـــطـــل وأميـــر — وتمللًــــى يحـــب الخـــير
يـــاحبيبـــة يـا مـصـــرية — يـــا أميـــره للتحـــريـــر

•••

شـــهـــد التاريـــخ إنـــك — أم الحــمـــاس والنصـــر
وعظيـــمـــة اكمـــنـــك — بلـــد عزيـــزة فـــى مصـــر

•••

فيكـــــي الـــولاد السُمر — لبـــوا النـــدا والأمـــر
كـــانـــوا الضُيـــا فـــى الليـــل — كـــانـــوا الآذان للفـــجـــر

•••

غنـــينا يـــوم عـــيـــدك — مـــدى قـــوام إيـــدك
إجنى الهنـــا والخـــير — وربـــنـــا يـــزيـــدك

•••

يـــاصـــابـــرة طـــول الزمـــن — علـــى الاســـى والمـــحـــن
والنـــصـــر ليكـــى نـــشـــان — علـــى جـــبـــيـــن الوطـــن

•••

محـــروســـه وحـــُراســـك — اجـــدع ولاد نـــاســـك
يـــازينـــة الـــقـــنـــال — والـــحـــب ونـــاســـك

•••

فـــى العـــيـــد أهـــنـــيـــكى — واعـــيـــش ليـــاليـــكى
بين الأمـــل والفـــرح — بالـــروح انـــا افـــديكى

بالروح انـــا افـــديك

مهداه إلى مدينة الشموخ والتضحية والبسالة والنضال بورسعيد العامرة

## البحر والصيف

عدّيت على شط الهوى     خدتنى النسمة ويّاها
وقلبى لمّا نوى     سافرت ويّاها

•••

وسهرت ليل الامل     ويّا النجوم والشوق
والحب لما اكتمل     خذنى الهوى على فوق

•••

شفت النجوم والقمر     والبحر ويّا الصيف
على طول هوانا أمر     والامر كان تكليف

•••

ولقيت جناحى إتفرد     تحت السحاب والطّل
شفت الجمال فى البلد     فوق الهرم والفل

•••

يانسمة يامروّحة     خدى للحبيب عطرك
ياورده يامفتحه     اشجينى من سحرك

•••

ساعة الغروب شفتها     وَرْدَ ايَه مَسْقيّه
بكلمة انا قلتها     بفرحة وهدية

•••

إصحى ياموج بحرنا     واوعى تغرقْنا
على إيه يزيد نحرنا     وليه تفرقنا

•••

فوق الرمال خطوتي     واتمخطر القارب
مشتاق أنا لدُنيتى     للحظ لو صايب

•••

البحر والصيف والأمل     صوره فى بروازها
أحلى السلام فى الجُمل     والشوق يعززها

# البحر والشماسى

البحــــر والشـــماســـى والصبـــــح والتـــمـــاســـى
شيـئ يســــعدنى دايمــــاً وبيـــجـــدد حـمــــاســـى
البحر والشماسى

البحــــر والمــــراكــــب والحلـــو جنبـــــى راكـــب
بيعـوم والمـــوجه عاليــــــه والنـــورس احلـــى صـاحـب
البحر والشماسى

البحــــر والحبـــايـــــب وجـواب مـن اللــى غايـــــب
بيحـن وقلـــبـــى حبـــــه وحـا نبقــى فــى يـــوم قرايب
البحر والشماسى

عالبحــر نســــمه حـــلـوة والرمـــلـــة زى غنــــــوة
والكورة فى إيــدى تلعـــب وقــعــت فى الميـــــه سهـوه
البحر والشماسى

والشمس طالعة زاهيــــة والفقر غار فى داهيـــــــه
وح اروح الجـــيـــــزة مـــرة واعــدى هناك فى ناهيـــــه
البحر والشماسى

وأكـــل أسمـــاك وأشـــبع واشـــرب فى الشـــاى وأربـع
وأقـــول مــــوالى ثــــانــى والكـــل بشوقـــه يســـمع

على البحر والشماسى
على البحر والشماسى

# إيه جرى؟!!

طيور عاليـــة فى السما
بهـت زى السمسمة
صابهـا المـرض والفنا
واقعـة فى طـين القنا

والعالـم فيها إحتـار
والدنيـا بحـالها حزينـة
ووجدهـا خـراب ودمار
ودى حكمة من الغفـار

طيور فى بيوت ومـزارع
والنـاس ماشـيين فـى الشارع
وصـاحبها ياعينـى حـزين
والخوف جوة المـلايين

عصافيـر منظـرها جميـل
ويمامة كمان فى الريـح
بتمـوت والعـش يميـل
عدمـانـة ماليها دليـل

والبيضـة أهـو خاصمناها
عصفورة تخـوف راجل
والفـرخة كمـان وياها
من العدوى إحنـا رمناها

يارب ألطف ياكريـم
إحفظنـا من الأنفلـونزا
إنـت اللـى بينـا عليم
ويبقـى الجسـم سليم

يارب أنت كـريـم
يارب أنت كـريـم

بمناسبة ظهور شبح مرض انفلونزا الطيور فى مصر وعدد كبير من الدول عام ٢٠٠٥، ٢٠٠٦م

# واء .. واء

يا بت يـــا أم سماسم
يـا بــت يـا أم عــلاء
مستـشفــى الــــولادة
دى فــى شـــارع الجــلاء
هنــاك شـــفت العجايب
ولازنـــقـة الســـتات
عيـــال كتيـرة نازلــــة
مــن بـطــن الأمهـــات

•••

جاييــن الدنـيا يبكــــوا
نــادمين عاللــى كــــان
من أول لحظة يشـــكوا
مــن زحـمـة المكـــان
والنـــاس كتيـر واقفــــة
مستنيــه اللـى جــــاى
مابــين حيره ولهفـــة
والأم تـــقـــول جـــاى

•••

وأطبــاء رايحـة جايـة
وحـــوامـل عالفـــــراش
يشوفــوا الست ديــــه
والـثانية دورهــــا ماجاش
والثالــثة كمـــان بتـولد
وأهـيه جابت توأمـــين
واء واء ياعـــم مسـعد
مــبـروك الدســـتتين

•••

واء واء الكـــف فــاضى
والجـيب مخـــروم ياربى
عايـش محـروم وراضـــى
كان فيـن المســـتخبى
نـدمـان عاللــى جرالـــى
م الخلـفة و م العيـــال
يـاوليـــة مالــك ومـالــى
خـاليتـــى حظى ... مال

•••

١٢ واد وبـــــنـــت
عـــايزيــن مـيزانيـة خاصـة
وانـا اللــى خـــلاص كبرت
ومعادش عندى فــرصة
أيــاك تنامـــى جـارى
وكـفايـة اللـى أحـنا فـيـه
من الخلفـــة آه يـــانـارى
ويفيـد نـدمــى بأيـــه

•••

واء واء يـــــا أم سمـاسـم
واء واء يــــاأم عـــلاء
ومستشفــى الـــولادة
نفسى أشوفـها خــلاء
ولا أشوف ثانى عجـــايب
ولا أسمـع يـوم أهـــات
دى فـرصـة يـانـاس كبــيرة
ياريـت تسمعهـــا الستات

# خفّى حبه

ياللـى عايشـة فـى العـذاب / ياللى عمــــرك بـدرى داب
شـوفى وشـك فى المــرايـــه / وشعــرك اللى دوغرى شاب

•••

عــايـزه ايــه م الخلفــة تانــى / صحـــتــك راحــت والأمانــى
والعــيال مــن الجــوع بتعــوي / وعايــزه ليـــه الخلفــة تــانــى

•••

بــالعــيال طفـشتــي جـوزك / وفــى النهايـة لاويـه بــوزك
غلطـتك كـانــت كبيـــرة / والنهارده مــيـن يعـــوزك

•••

العيال عايــزين مــلابــــس / والمصاريف لأجل المدارس
دستـة كاملـة من عيـــالك / حيــرت كـل المجـــالس

•••

ليــه يــا بطــة جبتــى أورطـة / واتغـرســتــى فــى أقوى ورطة
مين بــقى يــاخــد بأيــدك / والحيــاة دى حـامـية شـطـة

•••

أسـمـعى يالـلا كـلامـــى / وأفهمــى دايــمـاً عـــلامى
بطّلــى الخلفة يـابيضــة / خـفى حـبـه م الأســـامى

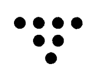
•••

فيــه وسـايل حلـوة خـالـص / سهـلـة جـداً للعـــرايس
بالسعـادة الكل هايــــص / والجمـيـع فـاهـم وحـاسـس

•••

أنتــى ليـه تبـقى عنيـــدة / يللـى بعتـي كـــام حديدة
لو تخفــى الخلـفـة حبــه / راح تكـونـي أنتــى السـعيدة

راح تكوني أنتى السعيدة



# ياريتك كنت تعرفنى

ياريتك كنت تعرفنى ... ياريتك كنت سامعني
دا شئ والله شرّفنى ... وبعدك عنّا واجعنى

•••

حزينة عليك يا فارسنا ... ولكن عشنا فى نورك
كلامى شعر حسسنا ... بفخر كبير ولَك دورك

•••

فى ذكراك تحلو سهرتنا ... مع الأُمراء ملوك الشعر
عشانك قلنا كلمتنا ... دهب صافى كبير السعر

•••

غلاوتك لينا مْحسُوبة ... وسيرتك عيدان الفل
تملّى الذكرى مطلوبة ... حاتفضل فينا سيد الكل

•••

كتير قدمت إحسانك ... وكل الناس بتشهدلك
مليت الدنيا بحنانك ... كريم والحق فى عدلك

•••

ودا لأنك صحيح إنسان ... ووفيت للجميع وعدك
وقلبك بالإيمان مليان ... يابحراوي ومين قدك

•••

ورحمة ربى توصلك ... وتُسكن جنَته الخضُرة
سلام من ثوما بتقولك ... معاك الرب والقُدرة

•••

ياريت كنت تعرفني ... ياريتك كنت سامعني
دا شئ والله شرّفنى ... وبعدك عنى واجعنى

وبعدك عنى واجعنى

•••• •• •

مهداه إلى روح شاعر الشعب المغفور له عبد الفتاح البحراوى

# كلنا ياسر

فى رحلـــة المـــوت والعدم　　بان الهــــلال فى سـماك
صدقنى مايتنقل قـــدم　　إلا والجمـــيـــع ويـــاك
إنت الشـــهيد والعلـــم　　والقـــدس بيســـتناك

●●●

فى غـــزة أو فى رفـــح　　فى البيرة ورام اللـــه
حبك ياســيدى إكتســح　　الحقـــد والعلـــة
واللى معـــاه ربنـــا　　يغلـــب ولو قلـــة

●●●

وســافــرت يــا عـــرفات　　للجنـــة ونخيلهـــا
وكـــان وراك الـــوفـــات　　بالنصـــر داخلهـــا

●●●

وبكـــره راح ينهـــزم　　شـــارون وأعـــوانـــه
ونصلـــح اللـــى إنكـــسر　　ونصلـــى علشـــانـــه

●●●

والقـــدس يـــرجـــع لها　　بوصيـــة مـــن عـــزمك
وانـــت اللـــى حاتقولهـــا　　إن الـــوطـــن لازمـــك

●●●

ملعـــون أبـــو المفتـــري　　لـــو حتـــى كـــان بوش
دا أنا فـــى الميدان عسكرى　　ووطنـــي مابعـــهـــوش

ووطني مابعهوش

مهداه إلى روح الزعيم الوطنى الفلسطينى ياسر عرفات ( أبو عمار)

# ألف رحمة

الوداع ياعم صادق ... ألف رحمة تنزل عليك
الوداع ياكلمة حلوة ... الوداع وسلام إليك

•••

الوداع وبقولها دايماً ... وأنت فى دنيا الأمان
واقرالك الفاتحة تملى ... من قلب مليان بالإيمان

•••

إنت عايش والله فينا ... بالمحبة وبالقصايد
دانت غالى كتير علينا ... ياصادق يا ابن الأماجد

•••

ندوتك حاتعيش معانا ... فى الجمعية وفى النوادى
للخلود إسمك بيعلا ... زى نجمة ف كل وادى

•••

ياشُعاع من ضى بكره ... حاكتبك أحلى المعانى
انت فينا نور وذكرى ... إنت لحنى والأغانى

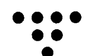
•••

الدموع بحرين وميـنا ... والوفا شراعْ المراكب
والقلوب حايرة وحزينة ... يازعيم شعر المواكب

•••

كنت للرابطة سفيرها ... كنت للشعراء نصير
أسرتك الله يعينها ... ويرحمك ربى القدير

ويرحمك رب القدير



مهداه إلى روح شاعر العامية الإسماعيلاوى حافظ الصادق

# الحلوة متزوقة

الحلـوة متــــزوقـــــة    بالــــورد والحنــــة
وقلوبنا متشــــوقــــة    للنهــر فـــى الجنــــة
وادى الهـلال فى الســـما    حـاضـن صليــب جنــــا
يارب تديم الهنــــــا    وأصلــح فـــى أحــــوالنا

●●●

النيــل بشـوقُه جــــرى    راح فَــرَحْ البســـاتـين
وأنـا اللـى بعمـــرى بشترى    العقـــد والفســـاتين
للحلوه ســـت القمـــر    أم العنـــب والتـــين
ماشيــة فى ســكة ســفر    حاضنــة صــلاح الـــدين

●●●

صابرة فى كل المحــــن    والصبــر ليهـــا قـــوت
محبوبة طـول الــزمــن    مهمــا الزمـــن حايفوت
واللـــى عـداهـا أنـدفـــن    واللـــى يعـاديهـــا يمـوت
دا الــروح فـداهـا تمــن    أغلى من دهـــب وياقوت

●●●

يـــارب أحفـظ شـــبابنا    ويـــزيـــد هنـــا وســرور
والخيـــر يقـف علـى بابهم    ويــا الأمــــل والـــنور
طالب رضا أهلهـــــا    أم الهــــرم مسبـــرور
فـــى القلعـة والســـيدة    مجـــرى العيـن والســـور

●●●

الصـــورة لجـل البلــــد    بـاينــــة وزى الفـــل
يــا مصــر يــا أم الولــــد    مـجــدع وسـيد الكـــل
أمشى فــى طـريــق الهنــــا    ملعون أبـــوه الــــذل
وأحنــا اللــى من غيــر عــدد    على بكـره عنينـــا تطـل

على بكره عنينا تطل

# فجر العيد

فى عـز الفرحـة يوم العيد ... وعام رايح وعـامنـا جـديـد
لقيت فى السـمـا رايـة ... سـوده سوده وحزن شديد

•••

مـا بين غنـوة وزغـرودة ... وصـوت ريـاح وبروده
مراكـب حـزن غربيـة ... حبـال للشـنق مفروده

•••

صنعها معتـدى غاشـم ... لا هـو أحمـد ولاهاشم
عدو لـدود عنيد جـدا ... ولاهـو عشـمان ولاعاشم

•••

قتل فينـا فرحتنـا ... وايـد الغولة جرجتنـا
فى إحسـاسـنا ف مشـاعرنا ... فـى ديننـا وحتى نفحتنا

•••

وحبـل المشنقة فجـراً ... فى لحظـة خوف ظهر غدراً
قتـل عيـدنـا ماعيدنـا ... ولا شـوفنا الدما نحـرا

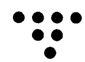
•••

وفـارسـنـا شـهيد ربـه ... ورب الكـون غفر ذنبـه
بايـد غرقـانه وحشـية ... ومحشـية بارود على ضربه

•••

ودمـك راح يكون فايـده ... مشـاعر نـور ونار قايده
وسـكة للـى ياخد التـار ... دا عهـد علينـا ومعاهده

دا عهد علينا ومعاهده



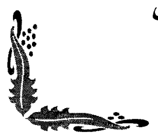
هذه القصيدة تمت كتابتها بعد سماع الخبر الحزين مقتل الزعيم العربى صدام حسين فجر عيد الأضحى المبارك عام ١٤٢٧ هـ وأول ٢٠٠٧م شنقاً فى وطنه العراق



# للشاعرة أم كلثوم ابراهيم محمد عيسى

مجموعة قصصية تحت الطبع بعنوان

● بـائــعــة الــورد



وأيضاً الديوان الثانى بعنوان

● فـجــر الـدمــوع


للأتصال السريع بالأستاذة

الشاعرة أم كلثوم ابراهيم محمد عيسى

ت . محمول : ٥٩٨٢٠٠٩ / ٠١٢

ت . منــزل : ٣٤٥٣٦٨٠ / ٠٦٤

## شكر وتقدير

- للسيدة الأستاذة / سامية فياض رئيس اقليم القناة وسيناء الثقافى على تعاونها المثمر ونأمل أن يتحقق لها النجاح مدى الحياة ولها خالص الدعاء .
- وللسيد الأستاذ الشاعر / هيثم كمال رئيس القناة الرابعة بالتلفزيون على تعاونه الفعّال ونأمل أن يوفق فى جميع أعماله وفى حياته بصفة عامة .
- جميع صحف الإسماعيلية وإذاعة القناة التى لعبت دوراً كبيراً فى مساندتى للوصول إلى أكبر النتائج المبشرة بالخير والنجاح .
- أشكر رابطة الزجالين وكتاب الأغانى بالقاهره وكذا فرعها بالإسماعيلية وأشكر كل الزملاء الذين وقفوا إلى جوارى وساندونى فى الوسط الأدبى



# حب وتفاهم متبادل

الشاعرة الصحفية الأستاذة / أم كلثوم ابراهيم محمد عيسى

فى لقاء ود وحب وتفاهم متبادل مع الرائدة الثقافية الأستاذة / سـامية فيّاض

رئيس الإقليم الثقافى لمدن القناة وسيناء بالإسماعيلية وقد أثمرت المودة فى صورة

تعاون إعلامى وثقافى شهدت له كل الأوساط المتخصصه وهذه صورة مشرقة ومشرّفه

لتعاون لم يسبق له مثيل ..

# الفهرس